

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatora	Anna 36 a.**	Semest.	Trim.	N.º	I THE LONG WILL THE LONG SIA	
Portugal (franco de porte, morda forte) Possesaŭes ubramarinas (idem) Extrangeiro (união goral dos correbs).	x 50000	22000	200	-12-	21 00 00 100 100	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos à administração da Empreza do Occasiones em o que este serão amendidos.





CHRONICA OCCIDENTAL

A vingem d'el-rei continua a ser ainda o assum-pto principal, em que se fixom todas as attenções, e que occupa o logar d'honra, em todos es jor-naes de Lisbos.

A chronica da Carte na Aldeia, feita dia a dia, em estylo telegraphico, pelos reporters, que, os principaes jornees de Lisbon, enviaram acomponhando Suas Magestades, constitue o artigo á nando Sus magestades, constitue o artigo a sensation da imprensa da capital, e a caçada no Gerez, a visita a Vianna, o passeio a Guimarães, as festas dos annos de Sua Magestade a rainha no alto do Bom Jesus do Monte são os acontecimentos de que os jornaes mais se occupant, o que mais entretem, ainda actualmente, a curiosidade do publico de Lisboa.

A excommunhão encapotada lançada pelo car-deal patriarcha de Lisboa sobre a memoria d'um dos mais illustres e benemeritos estadistas portuguezes, sobre a memoria de Antonio Augusto d'Aguiar, depois de ter durante alguns dias levantado indignações violentas entre todos os liberaes, começa a cahir no esquecimento e vae passando, como todas un coisas passaro n'este mundo, e principalmente n'esta Lishoa, onde o esquesimento é muito mais veloz, que todas as nossas los contrativas.

locamotivas.

O governo, segundo consta absteve-se d'entrar n'esta questño gravissima, que decerto não del-xará de ser levantada, em tempo, no parlamento onde o excommungado de hoje, occupava lugar proeminente, e então os representantes do paiz, aprociarão e discutirão o acto do sr. Patrisrcha apreciarão e discutivão o acto do sr. Patriarcha de Lishoa, que acaba de ser severamente reprovado, por um dos mais illustres prelados portuguezes, o sr. cardenl bispo do Porto, que, não que-rendo ser solidario do sr. D. José in na maneira de comprehender os seus deverea de chofe de diocese e de pastor evangelico, permitiu que nas egrejas, sob a sua alçada, se fizemem officios functores, por alma d'aquelle catholico, que o cardeal de Lisboa expulsou da egreja depois de morto. No procedimento do sr. patriarcha ha ainda

No procedimento do sr. patriarcha ha ainda uma incoherencia muito original e que ignora-vamos quando escrevemos a nossa ultima chro-

Gomo n'essa chronica vimos, o sr. Patriarcha, no officio que dirigiu a Sociedade de Geographia diz — «não só não posso nuctorisar com a minha presença um novo escandalo mas ainda me vejo forçado a prohibil-o a qualquer sacerdote, protestando assim contra o desacato commetido

contra as leis de egreja e a religião do Estado o O escandalo a que sus eminencia se refere é o enterzo em sagrado e os officios religiosos feitos a Antonio Augusto d'Aguisr, enterro e officios, a que o mesmo prelado chame «desacato competitido contra as leis da egreja e a religião do Estado.» Estado.

depois continua;

"Estava então su fora de Lisboa e por isso não pude lumar conhecimento das coisas, de modo a providencial-as a tempo.

Este periodo quer evidentemente diser:

«Em Lisbon morreu om maçon;—se eu estivesse ch faria o meu dever, isto é, providenciaria
a tempo, nño deixaria que se fixessem officios
cutholicos, que o enterrussem em sagrado, nño
deixaria praticar esse escandalo, commetter esse
desacato contra as leia da egreja e a religião do
Estado.» Estado.

Mas se sua eminencia não estava em Lisboa, estavo com certeza, nem podin deixar de estar, alguem que fizesse as suas vezes, em quem o sr. Patriarcha delegasse os seus poderes, um seu

representante. E se o sr. Potriarcha estando em Lisboa, e fazendo o que diz que faria providenciar a tempo, teria feito o seu dever, é chira que a pessoa que la estava e que não providencian a tempo faltou

a esse dever.

n esse dever.

Portanto estas phrases do sr. cardeal Patriarcha na sua carta a Sociedade de Geographia representavam visivelmente uma censura publica a pessoa que o ficou substituindo, a essa pessoa que tão mai corresponden a sua confiança—porque se n'ella não confiasse o sr. Patriarcha com certeza a não deixava á testa da diocese a seu cargo — a essa pessoa que não soubera cum-prir com os seus deveres — tomando providen-cias, impedindo que Antonio Augusto d'Aguiar

tivesse rezus da egreja e fosse enterrado em sugrado e não deixando commetter esse attentado contra as leis da Egreja e da religião do Estado.

Pois affiançam-nos que para fazer pendant a esse officio à Sociedade de Geographia, o sr. cardeal D. José III publicara uma portaria de louvor, elogiando o prelado que o substituira durante a sun ausencia, pelo modo como se desempenhara d'esse encargo l

Tinhamos muita vontade que Sun Eminencia tivesse a bondade de, para nos vermos, consorciar essa portaria de kouvor, com os seus dois paragraphos do officio á Sociedade de Geogra-

E agora a questão que durma em paz até que as interpellações na camera a venham accordat.

Como se sabe na nossa terra o verão e o inverno teem os seus divertimentos especiaes; o inverno é a época dos theatros, o verão a época das touradas.

Este anno excepcionalmente, graças ao bom tempo que tem estado, os divertimentos de verão encontram-se com os divertimentos de inverso, e no mesmo comboyo em que veem as prima-donnas para inaugurar a época lytica vem toureiros para fechar a epoca tauromachica.

Esta época fecha com chave d'ouro — com a

Esta epoca techa com chave a ouro—com a mais recente e gloriosa celebridade tauromachica das Hespanhas, o espada Mazzantini.

Este toureiro cuja fama repentina está egualando a do illustre Frascuelo, distingue-se, segundo dizem, entre todos os toureiros da Hespanha pela sua elegancia, cola cua distingue-se. panha pela sua elegancia, pela sua distincção e pela sua educação finissima. Mazzantini e segundo reza a lenda, bacharel

e foi funccionario publico em Hespanha, Possuidor d'uma bonita voz, começou a cultival-a e um bello dia deixou a burocracia pelo theatro. Debutou como cantor, mas a gloria que elle namorava não lhe era tão facil como elle espe-

Depois de ter cantado varias vezes e comprehendendo que por aquelle caminho nunça chegaria à celebridade e que presistindo na carteira não faria senão engrossar as fileiras dos cantores mediocres, Mazzantini, deixou-se de cantar

arias e começou a matar bois.

A gloria sorriu-lhe mais nas armas dos touros,

A gloria socriu-lhe mais nas armas dos touros, do que nas notas das partituras, e dentro em breve Frascuelo tinha um rival terrivel.

Mazzantini é hoje a coqueluche de toda a Hespanha, o enfant gate da alta sociedade madrilena; Lisboa nunca o tinha applaudido e agora uma commissão de senhoras presidida pela sr.º Duqueza de Palmeda, tratando de realisar na praça de Campo de Sant'Anna uma corrida em beneficio d'um histoital para creanças pobres teve a ficio d'um hospital para creanças pobres, teve a hoa idéa de contractar o celebre espada e a sun quadrilha para tomar parte n'esta tourada de caridade.

Mazzantini acceitou o convite prestando-se a vir trabalhar de graça, sendo apenas paga a sua quadrilha, e foi assim que Lisboa poude ver e applaudir o mais celebre toureiro da Hespanha

Como dissemos acimo, no mesmo comboyo em que chegou Mazzantini chegarum algumis das cantores para o theatro de S. Carlos, onde no dia 10 começaram já os ensaios das tres primeiras operas, que serviño de apresentação aos principaes artistas da companhia.

A opera de shertura será a Aida cantada pelo tenor Antonio de Andrade, barytono Terzy, baixo Roveri, e pela soprano dramatico Amelia Cata-

neo, e pela meia soprano da Opera de Paris, Ga-briella Figuel.

Em seguida dar-se-ha o Rigoleto para estreia do burytono Francisco d'Andrude, e da prima-donna ligeira Emma Nevada, e da contralto Pran-di, sendo a parte de tenor cantada por Antonio

Theodorini estreia-se nos Huguenottes, uma das suas mus brilhantes coroas, e o tenor Tala-zac na Traviata, com a Emma Nevada e o ba-

zac na Traviata, com a Emma Nevada e o baryjono Andride.

Tudo faz prever que a época que se vae maugurar será brilhantissima, não só pelo merecimento dos ertistas, quasi todos elles de grande nomendo, com a Nevada, a Theodorini, a Freguet, a Catanco, o Talasac, os irmãos Andrades, o tenor Vergnet, como tambem pelo reportorio em que figuram tres operas novas pora Portugal, o Romeu e Julieta, de Gounod, uma opera do maestro Mancinelli, e a Dona Brança, a 1º opera de Alfredo Keil, que segundo se affirma se dará este anno em S. Carlos, em substituição do Freychast, de Weber que estava annunciado.

Dona Branca, de que nos dizem maravilhas, maravilhas que as ultimas brilhantes producções musicaes de Alfredo Keil, tornam muito verosimeis, é uma opera de grande espectaculo, tem um scenario e um miss-en-scene deslumbrante e será posta em S. Carlos com todo o apparato que requer, constituindo assim um brilhante especuaculo para os olhos e para os ouvidos.

No dia 15 regressou do Brazil a companhia do theatro de D. Maria, que nos theatros do Rio de Janeiro e de S. Paulo deu 30 representações, que foram encocenta notes de gloria e de ovação paria o agricas portugueses.

para os artistas portuguezes

Todos os nossos artistas agradaram muito, mas o grande successo foi para João Rosa, Brazão e Augusto Rosa; o primeiro acclamado por quast toda a imprensa como o actor mais correcto a consciencioso, o segundo como o actor mais brilhante, o terceiro como o mais espirituoso disseur. Virginia, Amelia da Silveira o Falco foram tambem muito applaudidas.

A companhia fez excellentes interesses e traz do Brazil maita gloria, muitos presentes e muito dinheiro. Que todas as sournees artisticas tenham os resultados d'osta é o que nos desciamos a to-

os resultados d'esta é o que nos desejamos a todos os artistos portuguezes que as intentarem-

Gervasio Lobato.

A FAMILIA REAL NO NORTE DO REINO

4-635-4

III

O dia 28 começou pela visita de el-rei e du rainha ao importante estabelecimento horticula

do se José Marques Loureiro.

do se, José Marques Loureiro.

Sempre que o se. D. Luiz vem ao Porto, é esta uma das suas visitas obrigadas, pela grande predilecção que tem pela floricultura. À se. D. Maria Pia, porem, nunca havia entrado na quinta das Virtudes, ondo o se. Marques Loureiro tem instaladas as suas collecções e assim para Sua Magestade foi como que uma surpreza tudo o quo teve occasião de observar, desde os magnificos fetos arboreos dispostos logo na primeira rua, á entrada, até aos explendidos grupos de plantas, flores e trepadeiras disseminados palas des estufas que conto o estabelecimento.

A se. D. Maria Pia confessou que nifo esperava encontrar no Porto nem no para um estabeleci-

A sr. D. Maria Pia confessou que nfio esperava encontrar no Porto nem no paiz um estabelecimento de tifo vostos recursos. Suns Magestades fizeram sequisição de algumna plantas, sendo-lhes offerecidas outras pelo insigne horticultor.

As 11 horas da manhã a familia real foi ouvir mina à capella de Carlos Alberto, sendo celebrante o padre Jose Rodrigues de Souza, vigario da Ordem do Carmo e capellão da casa real.

As 2 horas da tarde começou a recepção no paço. Estiveram presentes todos os membros da real familia, incluindo o principe da Beira, que repousou no regaço de sua augusta mão.

Tudo o que ha no Porto de mais elevado no funccionalismo, na política, na aristocracia e na finança, concorreu a prestar as suas homenagens aos monarchas portaguezes. Meitas senhoras tambem da primeira sociedade portuento abrilhantaram com a sua presença aquelle acto de respetto e cortezia.

peito e cortezia.

Alem dos authoridades e corporações, e dos ministros do reino e das obras publicas, estiveram presentes á recepção, os ministros de estado honorarios Barjona de Freitas e Lono Vaz; duque de Albuquerque; condes de Sabugosa, de S. Mamede, de S. Miguel, de Rezenda, de Castello de Paiva, de Campo Bello e de Roriz; viscondes de Mozer, de Moreira de Rey, da Trindade, de Barros Lima, de Francos, da Graceira, da Feitosa, de Pereira Machado, de Villariaho de S. Romão e da Torre; barão de Pero Palha; pares do reino Moraes Passanha, Jasé Horta e Pereira Días; presidente da camara electiva, di Rodrigues de Carvalho e deputados Antonio Candido, João Arroyo, José Guilherme, Oliveira Martins, Castro Monteiro, Eduardo José Coelho, Alves da Fouseca, Wenceslau de Lima, Francisco Mat-Alem des authoridades o corporações, e dos da Fonseca, Wenceslau de Lima, Francisco Mat-toso, Santos Moreira, Simóes dos Reis, Tavares Crespo e Almeida e Brito; e governadores civis do Porto, de Coimbra, de Vianna e de Santarem-A allocução dirigida pela camara municipal,

responden el-rei:

 E-me sempre extremamente agradavel visitar o Porto onde tantas provas de affecto e sympa-thia costumo receber. Na occasião presente, po-rém, mais gratas me são essas manifestações por se celebrar aqui uma festa de familia o anniver-

sario de Suas Altexas os duques de Bragança. Tenho consagrado sempre o maior affecto à briosa cidade do Porto e, iguaes sentimentos tenho inoculado no coração de meu filho, esperando que esta cidade seja para elle o mesmo que tem sido para mira. para mim».

Baudação da Associação Commercial, Sua Magestade respondeu que erum sempre gratas ao seu coração as manifestações por parte d'aquelles que trabalham. N'essas condições considerava o commercio e por tanto a Associação Commercial, que legitimamente o representa. Estaria sempre promoto a promover os elementos

commercial, que legitimamente o representa Es-taria sempre prompto a promover os elementos de que o commercio careça para o seu melhor desenvolvimento e prosperidade. A noite realisou-se o jantar de gala para o qual foram convidados as principaes authoridades, assistindo tambem as esposas dos ses presidente do conselho e ministro dos obras publicas, depu-tados pelo Porto e Bouças, conselheiros Barjona e Lopo Vaz, presidente da camara dos deputados, pares do reino, etc.

e Lopo Vaz, presidente da camara dos deputados, pares do reino, etc.

Ao dessert, Sua Magestade brindou pela prosperidade da cidade do Porto, á qual consugrara sempre profunda estima. Recordou o amor d'esta cidade a dynnastia de Brugança e os serviços por ella prestados á causa da liberdade. Disse que havía vinte annos que viera como rei a esta cidade pela primeiro vez, apresentando por essa occasido o seu tilho primogenito e que hoje já trazia em sua companhia um neto, que era um novo penhor da dynastia. Congratulou-se pelo facto de durante os 15 annos do seu reinado, ter imperado sempra a paz e a tranquillidade em todo o reino, tendo sado sempre cumpridos os preceitos constitucionaes.

O se, presidente da camara municipal respondeu brindando pela familia reol e agradeceu os votos feitos por Sua Magestade pela prosperidade d'esta cidade, assegurando-lhe ao mesmo tempo o profundo amor e respeito que o povo do Porto

desta cidade, assegurando-lhe ao mesmo tempo o profundo amor e respeito que o povo do Porto lhe consagrava, bem como a sua augusta familia. Os ars, duques de Bragança, em commenioração do seu anniversario natalicio, entregaran ao governador civil a quantia de 450,7000 reis para de fazer distribuir pelas pessous necessitadas da cidade.

O din ao foi o destinado á inauguração do ca-

O dia ao foi o destanado a manguração so caminho de ferro de Foz Tua a Mirandella.

O comboyo real partiu da estação de Campanha ás 5 horas e meia da manha, tomando lugar n'ella toda a familla real, excepto a princema.

D. Amelia, o presidente do conselho e o ministro das obras publicas, pessoas da comitiva, diversas authoridades e os membros da imprensa
de Lisboa a Porto.

Esse comboyo fora precedido de um outro
conduciado amos 300 pessoas convidadas pela

conduzindo umas 300 pessons convidadas pela Companhia Nacional de Caminhos de Ferro.

Durante a viagem, os regios excursionistas con-tinuaram a ser alvo das mais vivas demonstra-ções de sympathia.

Em Paredes, onde além das authoridades locaes se via um grande numero de senhoras, to-cava uma phylarmonica, e á chegada do comboyo o presidente da camara erguea vivas, que foram correspondidos pela multidao que alli se apinhaya.

Apinhava.

Em Penatiel, a estação achava-se vistosamente ornamentada, fazendo a guarda de hoora uma força de infanteria o com a respectiva banda. Estavam alli os funccionarios publicos, a oficialidade de infanteria o e um numero consideravel de pessoas de todas as classes, entre as quaes se destacava um formoso grupo de aldeás com os acus trages pittorescos, que lançavam punhados de flores desfolhadas sobre os illustres viajantes. O comboyo partiu no meio de calorosas acelamações, que se repetiram com a mesma intenmações, que se repetiram com a mesma inten-sidade em outras estações da linha, mes como Mosteirô, Ermida, Rêde e Mollêdo, onde o es-trondear dos foguetes se casava com os sons das bandas marciaes postadas em cada uma d'ellas. Na Regon a concorrencia era enorme. Todas

Na Regoa a concorrencia era enorme. Todas as authoridades locaes, hem como as pessoas mais gradas da villa e entre ellas crescido numero de senhoras, aguardavam a chegada da familia real, que foi freneticamente victoriada.

No Pinhão e em Covellinhos identicas demonstrações. Em Foz Tun a recepção foi enthusiastica. Esperavam alli Suas Magestadas e Altexas os ers. bispo de Hragança, o governador civil do districto, a camara municipal de Carrazeda de Anciãos, lendo o presidente uma altocução, e outras authoridades e grande concurso de povo, que erguia repetidos vivas á familia real, ao Anjo da Caridade, á constituição, etc.

da Curidade, à constituição, etc.

Uma pobre mulher nadrajosa conseguiu acercar-ae da raioha e ajoelhando disse que era viuva
e invalida e que seu unico filho fora para sol-

dado, ficando por isso ao desamparo. Sua Magestade a rainha deu-lhe duas libras e el-rei outras doas

A familia real entrou em um pavilhão, onde A familia real entrou em um pavilhão, onde recebeu os cumprimentos das pessoas que a esperavam e ás to horas e 20 minutos partia para Mirandella o comboyo real, tirado pela locomotiva «Villa Real» e composto de um fourgon, de quatro carruagens de 1.º classe e de um salão.

A linha de Foz Tua a Mirandella, de via reduzida, atravessa uma região excessivamente montantesa e pereste contormado o río. Tua linha de formados e pereste contormado o río. Tua linha de formados e pereste contormado o río. Tua linha de formados e pereste contormado o río. Tua linha de formados e pereste contormado o río. Tua linha de formados e pereste contormado o río. Tua linha de formado e form

tanhosa e agreste, contornando o río Tua. Em terreno tão irregular, a via contorse-se por ve-ces em apertados curvas, introduz-se por succes-

sivos tunneis, deslisa por sobre elevados aterros e calca precipicios verticinosos.

De Viliarinho para cima a natureza toma um aspecto mais risonho. Do Tua emergem graciosos ilhotas, as margens orlam-se de arvoredo e o valle destende-se inxuriante de vegetação.

Durante o precurso, a familia real continuou n ser sempre alvo das mais febricitantes saudoções por parte dos povos transmontanos, que corriam presurosos ás diversas estações para saudor os monarchos. Em diversos pontos haviam musicas e os foguetes otroavam os ases.

Em uma das estações, apresentaram a Suas Magestades como curiosidade, Domingos Catharino, o typo mais completo da fealdade humana. Esse ente, que não se podia encarar sem uma instinctiva repulsão, vive como um selvagem e

o seu aspecto chega a repugnar.

Nas Caidas de Codeçaes o comboyo parou para se presencear uma scena verdaderramente curiosa. Junto á linha erguia-se um estrado revestido de cortinados de chita de cores vivas, no qual subtu o sr. Josquim Belchlor Azeredo, mestre eschola da localidade, que em uma pet-ção em estylo bombastico que leu em voz alta, a el-rei em nome dos povos de Codeções e Pe-reiros que infensse com a companhia Nacional para que alli se construisse um apeadeiro, que muito contribuiria para o desenvolvimento agricola e commercial d'aquella sona

Depois d'isso o orador, que cra ao mesmo tempo poeta, recitou dua longas poesas em que repetindo o pedido do apeadeiro, dirigia á lami-

lia real entramenticos cumprimentos. El-rei, perarre este singular meio de petição, considerou de tal modo os desejos do peticionario, que recommendou eo se, presidente do con-selho para envidar os seus esforços junto de companhia Nacional, a fim de ser satisfeito o

pedido d'aquelles poros. A entrada em Mirandella effectuou-se por entre as acclamações estrepitosas da multidão, que so atropelava para ver mais de perto os regios excursionistas. Os foguetes e os vivas confunexcursionistas. Os foguetes e os vivas confun-diam-se com as musicas de caçadores 3, infan-teria 9 e uma outra que alli estava tambem. A estação achava-se decorada e na villa tremulla-vam por toda a parte as bandeiras. Depois de recebidos os comprimentos das au-cipridades, incluendo as cameros de Villa Fice o

cieridades, incluindo as camaros de Villa Flor e Mirandella, que se apresentavam com os seus estandartes, e das pessoas gradas da localidade, procedendo-se á benção das locomotivas «Villa Real e Bragança», fançada pelo rev.» bispo da diocese acolytado por cerca de 20 ecclesiasticos. Este acto teve fogar junto à estação, em um elegante pavilhão pintado pelo sr. Manini. Terminada a cerimona, a familia real dirigiuse para outro pavilhão egualmente pintado pelo sr. Manini e decorado pelo sr. Marques da Silva, onde se serviu o lunch, que foi de 200 talheres. cipridades, incluindo as camaros de Villa Flor e

onde se serviu o lunch, que foi de 200 talheres. Na mezo real tomavam logar os ses visconde das Areas, governador civil de Bragança, bispo

das Areas, governador civil de Bragança, bispo da diocese, general Malaquias, presidente da camara de Mirandello e visconde de Moreira de Rey.

Depois de S. S. M. M. e A. A. se retirarem, trocaram-se diversos brindes entre os convidados, sendo o primeiro do st. Jayme Victor, em nome da imprensa portugueza, à companhia Nacional dos caminhos de l'erro, a companhia Nacional des caminhos de l'erro. dos caminhos de ferro, succedendo-se outros á imprensa de Lisboa e Porto, á engenharia portugueza, etc. etc.

A familia real foi depois á casa da camara, onde a respectivo presidente leu uma mensa-

gem congratulatoria, seguindo-se o sc. dr. Bote-lho, procurador à junta geral, que fazendo a apologia dos caminhos de ferro, mostrou a necessidade, para equella terra, de uma escola nos-

mal.

S.S. M.M. e. A. A. deverum os seus nomes assignados em um livro para esse fim preparado e no retirarem-se entregaram ao sr. governador civil a quantia de 40 libras para a fazer distribuir pelos pobres de Mirandella.

A familia real não póde assistir, por falta de tempo, no Te Deum que devia celebrar-se na

egreja matriz e voltando à estação, entrou no comboyo que se poz em marcha de regresso para o Porto, cerca das 3 horas e meia da tarde, repetindo-se por essa occasião as calorosas mu-festações de jubilo e de sympathia que tinham assignalado a chegada dos renes viajantes.

Estes demoraram-se algum tempo na Regoa, onde lhes foi offerecido pela camara municipal e por alguns outros cavalheiros da localidade um excellente lunch que se serviu em uma das salas da estação, para esse fim convenientemente preparado. preparade.

Ao champagne o presidente da camara da Regoa agradeceu a el-rei a honra da visita áquella terra e terminou brindando á familia real.

S, M. respondeu que não podia agradecer aquelle brinde de putra fórma senão behendo nos melhoramentos materiaes da provincia de Traz-os-Montes.

O comboyo continuou a viagem ás B horas da noite, vendo-se algumas estações, a princi-

de gente. A familia real chegou ao Porto ás 11 boras o meia, recolhendo ao paço depois de uma digressão, da qual S. S. M. M. e A. A. deviam ter trazido as mais gratas impressões, pelas provas de vivo affecto que receberam em toda a parte.



AS NOSSAS GRAVURAS

SUA ALTEZA O INFANTE D. AFFONSO

Honra hoje na paginas do occubentre o retrato de Sua Alteza o Infante D. Affonso, filho segundo de Suas Magestades El-Rei D. Luiz e Rainha D.

Maria Pia.

Sua Alteza o Senhor Infante, Duque do Porto, D. Adonso Henriques Napoleão Maria Luiz Pedro d'Alcantara Carlas Humberto Amadeu Fernando Antonio Miguel Raphael Gabriel Gonzaga Navier Francisco d'Assis João Augusto Julio Valpendo Ignacio de Bragança Saboia Bourbon Suxe Coburgo Gotha, nasceu no palacio da Ajuda a 31 de julho de 1865, anniversario do juramento da Carta Consatucional, e no dia em que completou oito annos de idade (1873) alistou-se no exercito portuguez, em artilheria n.º 1.

Em 3: de outubro de 1865 foi promovido a segundo tenente honorario, e a primeiro tenente

gundo tenente honorario, e a primeiro tenente em 18 de maio de 1856.

Sun Alteza é gran-cruz das ordens de Christo, de S. Bento de Aviz e de Carlos III, de que tem tambem o coller. O sr. Infante D. Affonso é extremamente dedi-

cado ao exercito, e ama a vida militar, procu-rando sempre com interesse o instruir-se em tudo que pode constituir um verdadeiro militar. São prova d'isto os exercicios a que tem as-sistido e ainda ultimamente, no grande exercicio

que estava determinado fazer-se no Sabugo e que se não realisou em consequencia do mau tempo, Sua Alteza foi dos primeiros officiaes que se apresentaram no campo, logo de madrugada, apezar do dia tempestuoso, que obrigou as tropas a reticar a quarteis.

N'um paiz como o nosso, que vive n'uma paz felis, são é facil nem mesmo possivel o militar revelar o seu valor ou a sua sciencia da guerra, é por isto que os militares de hoje não podem illustrar o seu nome com feitos d'armas, com que outrors tanto se distinguiu o exercito portugues.

É por esta mesma razão que, referindo-nos no sr. Infante D. Alfonso, não encontramos na sua curta carreira militar aquelles factos que tanto

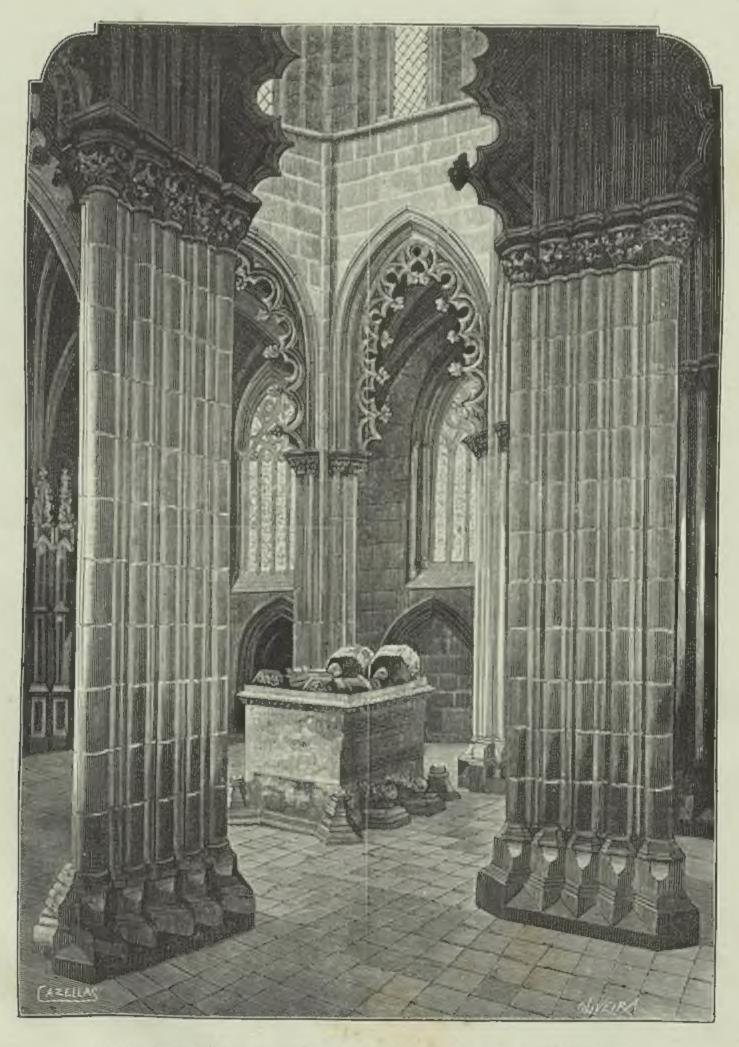
distanguirmo outros principes portuguezes.
Não tenhamos, porém, suudados dessas épocas bellicosas, lioje as conquistes são mais da sciencia que da espada, e os principes miram mais ao amor do seu povo e com elle gozam mais dos seus progressos, do que a impôrem-se pelo valor do seu braço ou da sua vontade absoluta. soluta.

O sr. Infante D. Affonso tem justamente con-

quistado as sympathus de nação, e no exercito e elle altamente estimado pelas apreciaveis qualidades que possue, pelo seu bello caracter.

Ultimamente El-Rei nomeou o, assim como no principe D. Carlos, seu ajudante de campo, nomeação que veio publicado na ordem do exercito n° 22, de 8 de outubro de 1887.

MONUMENTOS DE PORTUGAL



TUMULO DE D. JOÃO I, NO CONVENTO DA BATALHA — Vid. artigo «Uma visita á Batalha» (Segundo uma photographia de Rocchini)

BENGUELLA

A cidade de S. Filippe de Benguella assenta em uma extensa plunicie, situada na bahia de Santo Antonio, ou bahia dea Vaccas em 12.º e 34 de latitude Sul e 13.º e az' de longitude este de Greenwich.

Quando os portuguezes descobriram Angola e alli se estabeleceram, souberam que para o sul haviam outros païzes ricos, aïnda não explorados, o que lhes moveu o desejo de os conhecer

e por ventura occupar.

Effectivamente assim se resolveu e o governador geral de Angola, Paulo Dins de Novaes,
mandou occupar pelos portuguezes, aquelles territorios e proceder á construcção de uma fortaleza na bahia das Vaccas, assim denominada n'aquelles tempos.

de influir no desenvolvimento da povoação, que, ainda até ha poucos annos, nenhum edificio im-portante possuia, sendo as casas, em geral, fei-tas de adobes ou harro, caiadas e de muito elementar construcção. A cidade, como já dissemos, está edificada em

uma planicie na extensão aproximada de 30 a 50 kilometros, mas em que as edificações se acham muito á vontade, separadas por largas ruas arborisadas, e por quintaes, o que tudo concorre para melhorar as condições de salubndade, que ainda, não ha mustos annos, deixava hastante a desejar. Os edificios mais importantes que se podem vêr em Benguella são a alfandega, o hospital, o palacio do governo e a egreja de Nossa Senhora

do Populo.

No dia 16 do corrente, anniversario natalicio de sua magestade a rainha D. Maria Pia, devia ter sido maugurado em Benguela o novo pala-

uma visita á batalha

Se outra vantagem não offerecesse a nova li-Se outra vantagem não offerecesse a nova linha ferrea de Leiria, bastava a de aproximar a
capital da Batalha e de Alcobaça, para bem merecer da nossa estima. É por isso que apezar de
todos os descarrillamentos, eu sympathiso devesas com ella, e podem tombar wagons, abater
aterros, quebrar eixos ou morrer genta, que eu
se não poder voltar a ver esses dois bellos monumentos historicos, senão n'uma carruagem de
comboin, arrisco todos esses perigos e vou. É
olhem que não é valentia, é egoismo, egoismo
de zentir novamente—com certeza um pouco
mais pequena já—essa impressão extraordinaria
que tive ainda não ha um mez, quando, por tima



AFRICA PORTUGUEZA - UMA VISTA DE BINGUELLA

(Segundo uma photographia de Moraes)

Em breve, porém, o gentio se revoltou contra os invasores, matando quasi todos que encontrou e tendo os restantes que lugir.

Este desastre, longe de atterrar os portuguezes e de os dissuadir de occuparem aquella parte da Africa, mais lhes augmentou o desejo de a dominarem, e o governo da regente D. Catharina, avó do malogrado D. Sebastião, ordenou ao governador de Angola Manuel Cerveira Pereira a conquista de Benguella, para o que se aprestaram em Loando gente o navios com material de construcção para dar principio á cidade, o que se realisou pelos annos de 1619.

O primeiro cuidado dos portuguezes foi levantarem muros de deleza em volta da nova cidade, pondo-a ao abrigo das sortidas dos indigenas, que apezar de serem poucos eram de naturezo rebeldes e bellicosos, e tanto que ainda d'esta vez reagiram, sendo preciso emprepar a força para os conter em respeito, o que só se conseguiu depois de varios combates em que alguns sobas ficaram mortos no campo.

N'estas circumstancias, os portuguezes sustentaram por muito tempo grandes luctas com o

N'estas circumstancias, os portuguezes susten-taram por muito tempo grandes luctas com o gentio, para se poderem estabelecer em Ben-guella em condições regulares e isto não deixou

cio do governo, a ponte de Catumbella e o pha-rol da Sombreira.

Benguella é hoje a segunda cidade da provincia de Angola, pelo seu movimento commercial, pela sua producção agricola e pela sua situação geogra-phica, sendo ponto de escala para a navegação.

O districto de Benguella divide-se nos conce-lhos de Dombe Grande e Dombe Pequeno, Novo Redondo. Esto. Outlienques. Catumbella e Ca-

Redondo, Egito, Quillengues, Catumbella e Ca-

O seu governo é de segunda ordem com residencia na cidade de Benguella e sujeito no governo geral da provincia de Angola.

As suas condições sanitarias tem melhorado consideravelmente n'estes ultimos annos, na razão do desenvolvimento da sua população europea, alls attrabida pela fertilidade do paiz muito abundante em creaes, frectos e gades, o que faz com que a vida seja barata.

Uma das principaes riquezas do paiz são as suas minas de metaes, mas este ramo tem sido desprezado pelo europeu e cremos que pouco cu nada aproveitado pelo indígena.

Tudo revela a riqueza do solo africano, assim os portuguezes soubessem aproveitar o que outros poros tanto cubiçam.

bella tarde de setembro, parei em frente d'essa colossal architectura gothica. Essa impressão foi mais do que de espanto ou de admiração, foi de medo, porquo eu tremi realmente no ver a Ba-talha, o custa em verdade a comprehender como uma obra d'aquellas, a mais surprehendente de Portugel e uma das mais afamadas da Europa, tão bella a um tempo pela grandeza e pelo gosto, é creada por artistas extraordinarios, all, n'uma baixa, dominando apenes uma aldeola instendie creada por artistas extraordinarios, ali, n'uma baixa, dominando apenos uma aldeola insignaticame. E lembra-se então a gente do que seria u Batalha, no largo dos Jeronymos, olhando para o Tejo, da imponencia que teria essa velho convento, ato por exemplo no monte, onde em Thomas se ergue o convento de Christo, emfim em qualquer outro ponto onde estivesse desuflogado, sósinho, enchendo de toda a sua magestade o vastissamo terreno que a rodeasse. Mas o que não podemos é mudal-o agora, e só nos resta dar graças à Providencia e a D. João I, por o termos ali, apezar de ser n'uma baixa.

Antes de lá chegarmos, e iamos mortos por lhe descobrir sequer, so longo d'essa estrada enorme, as torres que se erguem, sobranceiras a todo o claustro, torres tão alias que chegam a ter a habilidade de apresentar-nos um panorama bos-

tante vasto, antes de lá chegarmos, passámos ra-pidamente por Aljubarrota, outro sitio historico, uma aldeols ainda mais pequena e mais selvagem. Porque teem muito de selvagem os logarejos que de legua em legua, se avistam por essa estrada teal, onde antes de 1851 a capital communicava com todas as provincias do norte. As creanças, negras, á falta d'agua, queimadas pelo sol, veem rojar-se pela estrada, á passagem de algum ca-leche, entoundo, de mãos postas, uma cantilena local. Depois seguem-nos durante kilometros, de mão estendida, sequiosas de dinheiro. As vezes reunem-se umas poucas, e é ver então qual corre reunem-se umas poucas, e é ver então qual corre mais. O tour ute acena-lhes com umas moedas de cobro, e o olhar d'ellas vibra com um britho exconro, e o cinar denas viora com um oruno ex-cepcional, atira-se-lhe o dinheiro para a estrada o ellas lançam-se então, como famintas, umas por cima das outras, ás cambalhotas e aos empur-rões. Em seguida dobandam, seguindo cada uma para sua cusa. Atravessam valles com um pulo, trepam muros com uma agilidade de acrobatas, pisam as semuaduras com uma coragem de cabritos, não correm, voam, a ver qual d'ellas chega mais depressa a dor a nova sos paes. Não teem de cabre ambição selvagens outra ambição que a do colve ambição selvagens outra ambição paes do colve ambição selvagens outra ambição paes. do cobre, ambição afinal de contas moito mais modesta que a de ouro, mas, dadas es escumstan-cias, incomparavelmente muito mais difficil, ainda

que a muitos isto se affigure inverosimel.

E são pouco mais ou menos estes selvagens que povoam o logarejo de Aljuburrota, onde cresceu e batalhou a celebre padeira.

A casa onde viveu essa mocetone que deu agua pelas barbas nos castelhanos está hoje transformada em cocheira, e, para cumulo da irrisão, essa cocheira acha-se abandonada. Decididamente o Acaso parece mutas vexes castellaino. Que a sociedade 1,º de Dezembro proceda

Era tarde quando entrámos na Batalha. As nu-vens que desde pela manha haviem coberto o azul do nosso decentado ceu, carregavam-se a pouco e pouco e o sol impossibilitado de vir-saudar-nos parecia fogir do horizonte. A atmos-phera arrefecia e a povoação do Batalha, ós a horas e meia da tarde, parecia dispor-se já a desmir. No largo não havia viva alma. Apenes à porto de uma rejes tuberna, tres ou guarro dormir. No largo não havia viva alma. Apenes á porta de uma reies taberna, tres ou quatro operarios aqueciam o estomago com uns capitos de aguardente. E no maio de todo aquelle deserto ailencioso, a architectura gothica surprehendia-nos a pouco e pouco, á medida que nos acercavamos d'ella, os ultimos raios do dia reflectiam-se em scintilloções brilhantissimus, na vidraria multicôr das largas janellas, a o vento enfurecendo-se a nouco e pouco como a querr defurccendo-se o nouco e pouco como a querer de-saftar a elegantissima fachada do convento, no sua seronidade imponente, beijava desabridamente os seronidade imponente, beijava desabridamente os torrebes, que olham o sul. Foi então que tivemos medo. É que na presença d'esse monumento verdadeiramente colossal, tudo o mais se affigura pequeno e mesquinho. A propria natureza que entaça proximo os esstanheiros verdejantes, e encosca nos troncos dos pinheiros a folhagem das trepadeiras, essa natureza que enque no longe uma serie infinita de xerras onde bandos de animaes pastam a sésta, e que perto cobre de uma vegetação profundissima, espontanca, se é dado o quelificativo, os vastos campos onde as vindimas se fazem, essa natureza fertilissima e poderosa, parece curvar-se também diante do poder e da fertilidade do assombroso talento que legou á arte humana a mais assombroso creação legou a arte humane a mais assembrosa careação da architectura de todos os tempos. Fas parecer que até Deus, o Supremo Architecto do Universo, se curva diante dos architectos do seculo XIV.

João Custa.

CAMINHOS DE FERRO PORTUGUEZES

A LINHA DE TORRES VEDRAS

Emtanto que a engenharia portugueza pro-longa no papel os traços da planta da nova es-tação da linha urbana, que vae ser um dos mais notaveis melhoramentos de Lisboa, procurando dar-lhe a maior amplidão, e implantar n'ella todas as commodidades que não estamos neustumados a ver nas estações das nossas vias ferreas; Emquanto os architectos francezes hassam per

Emouanto os architectos francezes buscam pa formas mais elegantes da construcção moderna, para darem á frontaria da estação do Recio a mais artistica perspectiva, que será uma nota

discordante na monotonia das nossas edificações, ficando ali, no centro da capital, como uma dama elegante, vestida pela Sr. Emilia d'Abreu, sentada entre velhas de capote e lenço;
Emquanto os operarios, penetrando por sob os predios da parte noroeste da cidade, vão perfurando, como uma verruma immensa o tubo conductor dos futuros comboios de banileue, e o traco de união entre o centro da nossa capital traço de união entre o centro da nossa capital e o centro da Europa;

Deixenol'os por uns dias proseguir na sua ta-refa reformadora e perfuradora, até que tenha-mos mais difinitivo e completo o plano de toda a obra, e vamos, n'esta secção, dar a discripção da linha de Torres Vedrus, com a qual complectaremos a que ha tempo fizemos da de Lisboa a Cintra.

N'essa primeira viagem em que o leitor nos acompanhou, vimos a linho commum até o Cacem

acompanhou, vimos a linha commum até o Cacem. E d'este ponto que lixaremos agora a nossa partida para Torrea, onde podemos ir e voltar no mesmo dia, o que já nos assegura e bem, que não ficaremos por lá no hotel do Pimenta, um hospedeiro sui generia pela sua gordura e genio levadinho da breca, que só é egualado...pelo da sua respeitavel esposa.

A estação do Cacem já a descrevemos, e do sitio apenas nos basta dizer que sahindo a estação e tomando a estrada que, atravessa a linha em passagem inferior, se encontra primeiramente Cacem de Baixo, e depois Cacem de Cima onde ha bonitos pontos de vista, uma estrada limpa e uma agua detestavel.

A una duis kilometros da estação a via ferrea

A una dois kilometros da estação a via ferrea bifurça-se, seguindo á esquerda para Cintra e em frente para Torres.

em frente para Torres.

Pouco depois vé-se á direita a logar de Meleças, de nome bem conhecido pelo ídio pão que ali se fabrica, delicias dos desdentados da capital, Meleças é, pois para Lisboa o que Avintes é para o Porto, com a differença de não ter aquellas lindas padeiras das margens de Douro, e que talvez por serem tão bonitas é que têem sempre paierinhos em volta de si.

N'este contro que é também o de communica-

N'este ponto que é tambem o de communica-ção com a antigu quinna Regional de Cintra, deve estabelecer-se mais tarde um apeadeiro para ser-

estabelecer-se mais tarde um opeadeiro para serviço d'este sitio.

Olhando-se à esquerda no passar a estrada n.º 87 de Bellas à Ericeira avisia-se, no longe, o parque e castello da Penna, como uma pequena vista cycloramica de delicioso effeito.

Segue depois a estação do Sabugo que tem, a uma 5 kilometros, a povoação de Pero Pinheiro, onde são situadas as farias pedreiras de que se term arrancado os pesados monolythos que formam os monumentos e differentes edificações de Lisboa.

De um e outro lado da via, que percorre em recta um 5 kilometros, orlam o caminho artisti-cos grupos de pedras, algumas similhando dol-mens, apresentando maravilhas de equilibrio nas

mens, apresentando maravilhas de equilibrio nas suas phantaticas posicões.

Chama-se a este sitio a Pedra Furada, á direita, e passado elle, temos que admirár, á esquerda, o fresco valle da ribeira de Testoes.

Depois, tambem á esquerda, apparece-nos a estrada de Mafra, no attio onde o governo acaba de autoriase a creação de um apeadeiro, que é de grande vantagem, porque encuria uns bons dois kilometros a communicação para esta villa.

A via segue ao lado da estrada que depois se desenvolve, serpenteando pelas montanhas, para se encaminhar para Mafra, onde chega depois de 10 kilometros de deliciosos panoramas.

Por emquanto quem quer ir a Mafra ou Ericeira desce na estação da Malveira, e o mesmo faz quem se dirige ao Gradil.

Dois kilometros depois d'esta estação, avista-se á direita o bonito logar da Asseiceira, o Milharado, a Sapataria, onde começa a sona vinhateira de Torres.

Torres

Ao fundo d'este quadro de verdura dos mais pittorescos cambiantes destaca-se a Cabeça de Montachique, e à esquerda attralie as attenções do viajante o bonito casal dos Escarcheiros e o

valle e logar da Serreira. Seguindo depois uma recta de 2 kilometros atravessa-se o tunnel do Alto da Guia que tem a extensão de 325 metros e a maxima profundi-

dade de 45

dade de 45

E' tres kilometros depois que vem a estação de Pero Negro, jonto da qual pausa a estrada que conduz à Sapataria e Milharado, para o sul, e para o norte à Gosundeira, ficando-lhe nas proximidades, além do logar que the dá o nome, os das Malgas e Nogueira.

Valles e montanhas vestem as verdes gallas da vinha bem tratada, entristecidos aqui e além nelas persadas amarellentas d'esse grante micros-

pelas pegadas amarellentas d'esse gigante micros-

copico que assignala o seu caminhar com os seus estragos, destruidor como o simoum, enar gico como a fatalidade — o phyloxera.

Pouco depois é pela primeira vez atravessado o Sizandro, ribeira que, antes de chegar a Torres, teremos que atravessar mais g vezes, das quaes temos a seguir ainda tres antes de chegar a estação de Dois Portos.

Antes d'ella, porêm, temos ainda que deitar a cabeça á portinhola para apreciar a elegante vivenda dos Carvalhos, do riço proprietario si Joaquim Alexandre, construida sobra a ribeira do Sizandro que a atravessa abastecendo-a de agua e frescura, a do Matto da Granja, e à esquerda o logar da Filiteira com as suas edificações bem construidas e vastas, como d'uma pêções bem construidas e vastas, como d'uma paquena villa.

A estação de Dois Portos fica entre os logares d'este nome e o da Ribaldeira; aquello á direita

e este à esquerda.

Estamos em plena zona vinicola. Por tuda a parte se prepara o líquido que dentro em pouco ha-de fazer mover os helices dos vapores que o conducirão és adegas estrangeiras, onde elle vae sendo tão estimado, e no mesmo tempo a en-beça dos adoradores do S. Martinho que não o

beça dos adoradores do S. Martinho que não o estimam menos.

Daremos proximamente a gravara do viaditeto metallico de ao metros sobre o Sizandro que segue á estação, depois do qual temos o passar mais dois, emquanto a vista se espraia pelo largo horizonte, notando á direita o velho palacio do Conde de Céa, mais adiante a propriedade do familia Barros e Cunha até onde o intelligente filho do notavel estadista fallecido, nos foi ainda ha pouco um dos mais apreciaveis companheiros de viagem.

D'aqui lhe enviamos um aperto de mão affectuoso, recommendando-lhe mais uma vez que, quando for a Torres,... não vá ao Pimenta.

Ao chegar à estação de Runa depara-se-nos por detraz d'esta o azylo dos invalidos militares,

por detraz d'esta o azylo dos invalidos militares, e ao lado esquerdo a povonção, a pequena dis-

Depuis vemos successivamente as vastas pro-priedades de Matacões pertencentes ao sr. Tri-goso, Ordasqueira e Marchica.

goro, Ordasquetra e Marchica.

Mais tres vinductos e tres tunneis, o da Boiaca, de 165 metros, Cabeço, 75 metros, e Torres, 150 metros, construidos todos em racta, de fórma que ainda passado o ultimo se vé a via ferrel atravez do primeiro, e eis-nos chegados a Torres Vedras, estação terminos da linha de Lisbou e de ligação com a da Pigueira e Alfarellos.

E' por este ultimo motivo porque temos que fallar em breve d'esta linha e por não alongar demasiadamente este artigo que reservamos para breve a descripção da estação.

breve a descripção da estação.

L. de Mendonça e Costa.

FONTES PEREIRA DE MELLO

Fontes Pereira de Mello oncontrava em 1872 o pelz n'um estado lastimoso de anarchia financeira e política, anarchia manca, mas que não era por isso menos funesta e prejudicial. Os elementos que tinham preparado a revolta militar de 19 de maio de 1870 continuayam a fermande. de 19 de maio de 1870 continuavam a fermen-tar e a agitar-se em torno do vuito original e cu-rioso do marquez de Angeja, cuja physionomia política está ainda por delinir, sendo certo po-rem que é uma das physionomias mais caracte-risticas do nosso tempo. Estes elementos eram incapazes de produzir uma agitação séria, mas traziam n'uma perturbação constante a socieda-de, e sobresaltados os animos. Fontes Pereira do Mello tratou immediatamento, assim que subiu de, e sobresakados os animos. Fontes Pereira do Mello tratou immediatamento, assim que subiu no poder, de acabar com essa agitação pueril, mas que não deixava de ser incommoda. Metteu em processo os homens que mais implicados ondevam em todos esses tramas e conspirações burlescas, não recuou diante da idéa de fazer julgar pela camara dos pares o marquez de Angeja, o rapidamente poz termo a esse verdadeira sarna política. Era simplesmente uma questão de hygiene social.

Ao mesmo tempo contribuía com a sua ini-

Ao mesmo tempo contribuia com a sua ini-ciativa de presidente de conselho, e com a sua acção o energia como ministro da guerra, para uma rapida solução do problema militar da In-dia portugueza, cujos batalhões constituíam, so ossim nos podemos exprimir, uma penichada mi-litar, a que o sr. Jayme Moniz teve a gloria de

pôr termo, como ministro da marinha que então era. As resoluções radicaes tomadas então, e de que sala a dissolução do exercito indiano, enunvam perfeitamente no espirito da politica ener-gica admiravelmente iniciada n'este ministerio

gica admiravelmente miciada n'este ministerio verdadeiramente restaurador pelo grande estadista que vamos biographando.

Mas outra questão ainda bem mais diffica de resolver era a de fazenda, e Fontes Pereira de Melo, apezar de estar firmemente resolvido a não cominuar na gerencia d'aquella pasta, entendeu que devia tomar a iniciativa de umas poucas de medidas rasgadas que levantassem rapidamente a situação do Thesouro, tranquillisassem oo credito, e ao mesmo tempo não infundissem aos servidores do Estado o terror de que estavam possuidos, deade que os reformistos tinham sombado salvar as finanças com os magros cobres dos amanuenses. dos amanuenses.

nhado salvar as finanças com os magros cobres dos amanuenses.

Uma das grandes qualidades polaticas de Fontes Pereira de Melio era a nitidez dos ou pensamento e a nitidez das suas resuluções. Sabia sempre o que queria, e, embora transigisse em tudo aquillo em que a transigencia era posavel e propria para focilitar a execução do pensamento principal, não deixava nunca de fazer o que entendia ser indispensavel. O seu pensamento tradical, Fóra n'isso que lhe inham aproveitado, como elle dizia, as lições da historia Sabia que o paiz resistiria a qualquer medida que podesse de vez equilibrar as receitas com as despezas. Tentou ainda o implantar no paiz um d'essea impostos largamente productivos, não pelo avultado da taxa, mas pela immensa amplitude da sua incidencia—o imposto do sol. Não duvidou porêm retirol o, e, conservar apenas das suas propostas as remodelações de impostos, como o da contribução pessoal e a ampliação de outros como o do real d'agua que era de todos o mais rendoso. Tambem Fontes Pereira de Mello teve o malicioso prazer de fazer notar no seu relatorio que o que elle propunha era um trecho d'aquelle lamigerado imposto de consumo que tão combatido fora, mas que ia entrando na legislação fiscal do paiz, trazido a retalho pelos seus adversamos.

E, feito isso, procurou sobretuda aguar encar-

E, feito isso, procurou sobretudo notar encargos, confinado no desenvolvimento gradual da
recolin publica, desenvolvimento que de unno
para unno se la accentuando, porque se lam fasendo sentir na economía do paíz os resultados
dos grandes melhoramentos que tão dispendiosos
tinhom sido.

tinham sido.

tinham sido.

Umo das operações que elle fes com esse intuito foi o contracto com os lluncos para o pagamento das classes inactivas, idéa que tem sido por todos seguida e aproveitada.

Mas o que elle dizia claramente e sem hesitações é que não estava disposto a fazer aquellas economias em que tanto timbrava o ministerio progressista, e de que não resultára senão a miseria para muitas familias, sem acubar com a miseria do Estado, antes aggravando-a, e quando o se. Marianno de Carvalho dizia na camara que não era licito lançar novos impostos, senão denão era licito lançar novos impostos, senão de-pois de se terem feito todas as economias dese-laveis, Fontes Pereira de Mello respondis-lhe

muito claro e terminantemente:

«E preciso vermos bem o que e economia. Se
o illustre deputado entende... não entende de
corto, não lhe faço essa injuria, mas entende por
economia desarranjar algum serviço, prejudiçar
algum individuo, lançar alguma pessoa na miteria, se é isto, nos não fizemos economias. Não
so as não fazemos, como as não podemos fazer,
e mais alguma coisa.»

ria, se é isto, nos não fizemos economias. Não só as não fazemos, como as não podemos fazer, é mais alguma coisa. A influencia d'esta política financeira, clara, firme e decidida, fez-se logo sentr nas praças e na sociedade portugueza. O melhoramento das nossas condições economicas manifestou-se, não só pela subida da cotação dos tundos, que isoladamente pode significar apenas um jogo na alta da especuladores da Bolsa, mas por má symptomas animadores. A 11 de outubro de 1872 estrava o sr. Antonio de Serpa Pimentel para a pasta da fazenda, e em setembro do anno immediato tinha a feliz audacia de levantar um emprestimo nacional, e um emprestimo de 36:000 contos nominaes, de appellar directamente para as economias do publico portuguez, e este correspondeu de tal fórma a esse appello que o emprestimo foi coberto umas poucas de vezes. E note-se que u esse tempo estava a republica em Hespanha, fonte continuada de receios e de preoccupações para o nosso paiz, vixinho d'esse foco de incendios, cujas labaredas nos illuminavam a fronteira, e podiam a cada instante arrojar-nos alguma faisea. O publico porém tinha confiança, amplamente justificada pelo crescente

desenvolvimento da riqueza publica, pela tran-quillidade absoluta de que em todo o reino se

E a sessão parlamentar la correndo entretanto E a sessão paramentar ia correndo entretanto sem trazer ao governo senão triumphos, apezar da imponente e bellicosa opposição que estava sempre dando botalha principalmente na camara dos deputados. Levaniária-se n essa occasião a questão das reformas políticas, e Fontes Pereira de Mello entendeu que devia apresentar um projecto no sentido da reforma da Carta, projecto que não foi por diante, mas que annos depois foi renovado pelo grande estadista com algunas modificações e deu origem ao segundo Acto Addicional, votado e promulgado em 1985.

Um anno de governo de Fontes Pereira de Mello bastára para transformar completamente o paíz, e comitado, é preciso que se note, se o na-

pais, e comindo, é preciso que se note, se o napaiz, e comindo, e preciso que se note, se o navio caminhava serenamente, com es velas infunadas por um vento de prosperidade, não era
porque navegasse n'um mar de rosas. As circumstancias não lhe eram favoraveis. Bastava o
facto da proclamação da republica em Hespanha
para que a situação fosse difficillima. Nunca porem se mostrou mais habil, mais firme, mais possante a mão do eminente estadista. A opposição
pão dava treguas á sua furia, e combatio o chasante a mão do eminente estadista. A opposição não dava tréguas á sua furia, e combatia o chamamento das reservas, apezar de Fontes ter invocado o seu patriotismo, mostrando quanto era indispensavel que tivessemos as forças necessarias para a tarefa difficilima da manutenção da nossa neotralidade, e, apezar de tudo viu Portugal esminhar serenamente na senda do progresso, sem perturbações de especia alguma, e ao lado da Hespanha convulsionada, viu o seu crédito firmar-se e robustecer-se.

(Continue)

Pinkeiro Chagas.

SCENAS DA VIDA RUSTICA

- 33

A NETA DO TIO TORQUATO

(Continuedo do n.º 347)

XIII

UM PARENTHESIS

Aqui n'este lance da minha narrativa o leitor Aqui n'este lance da minha narrativa o leitor natural e um pouco maliciosamente para tambem, e pensa que... Não pense, por Deus, que pensa mal, e eu já d'aqui lhe digo que homi soit qui mal y pense.

E verdade que Paulo, o amante da Francesca, chegado áquelle logar da historia de Lancelloto, que disia como o amon despersara po coracio de que disia como o amon despersara po coracio de

chegado áquelle logar da historia de Lancelloto, que dizia como o umor despertara no coração do namorado cavalleiro, e como elle beijara a adorada Ginerra, beijou tambem a sua cuphada Francesca; mas, comquanto os nossos dois personagens estivessem sós, e Irubel mudaste de côr ao ouvir squella declaração do seu companheiro de infancia, cuja narrativa ainda agora a enleiava, eu il no puro azul dos seus olhos, serenos e limpidos, que a candura da sua alma permanecera até aquelle momento de todo immaculada. O amor sensual año se atrevera a profanar aquelles labios innocentes, que me contavam ingenuales labies innocentes, que me contavam ingenua-mente as primeiras impressões do seu amor. E se se atrevesse, ficoria a sua alma por isso

menos pura ?

menos pura?

Es um dos grandes problemas, que um dia poseram em terriveis embaraços aquelle cura del Pilar, de que falla o poeta Campoamor.

O leitor conhece os Grandes problemas do sllustre vate hespanhoi? Se ainda por acaso os não leu, e emquanto os não lê, conto-lhe a historia em duas palavras, e em dois versos apresento-lhe tambem o singular pastor d'almas.

El cura del Pilar de la Oradada como todo lo da, no tiene nada.

Estamos a vel-o: não é preciso amiudar os

tracos para compór a figura.

Jois bem, um dia, uma creança, uma rapariga
innocente ainda, mos que parecia presentir já as
tempestades, que o futuro vinha trazendo ao seu
encontro, ajoelhou aos pés do servo do Senhor,
fitou n'elle os olhos interrogadores, e disse-lhe:

- Vos., sabeis lo que es malo, señor cura?-

e em seguida, confiada na sciencia que o sacer-dote apparentava, pergantou-lhe:

- El dejar-se besar ¿ez malo ó bueno?-

O cura del Pilar era a virtude em pessoa, e julgava, apezar da sua humildade, saber sudo, porque todas as noites, antes de descançar, lia e meditava o seu brevisno, mas, ao ouvir aquella pergunta assim disparada á queima-roupa pela ingenua rapariga, perturbou-se, e, não achando que responder, levantou os olhos ao ceu,

buscando la respuesta en las estrellas; mas como nada le dijeron ellas, el cura del Pilar no dijo nada,

Não sei eu tambem resolver este grande pro-blema. Campoamor creio que não lhe achou so-lução, e limitou-se a contal-o em bellissimos versos. E o leitor? ...

Emquanto não se resolve o caso, voltemos á nossa historia. E repito honni soit...... Está fechado o parenthesis.

Estavamos pois no momento psychologico da historia da Izabelinha, que seguia narrando os primeiros fusios, e descobrindo as mais antigas raizes do seu infeliz amor, quando fomos interrompidos pelos alegres e ruidosos latidos dos cáes, que ladravam á porta, fazendo uma motinada de mil demonios. Era o Torquato, que voltava da caça com a sua brilhante comitiva.

—Ora viva quem é a alegria d'esta casal discu

-Ora viva quem é a alegria d'esta casa i disse o velho so entrar, è apenas deu com os olhos em mm. Venha de la esse abraço, que ja tinha saudades suos. Não adivinhar eu que o senhor venha ca hoje, senho tinhamos dado uma velta juntes. Porque não me avisou?

-Foi uma resolução repentina, mas vacê não matou todas as que viu, respondi eu, apontando para a bojuda réde, atravez da qual se viam os pes vermelhos das perdizes, e o péllo pardo dos

coelhos.

coelhos.

- Não matei todas, mos sinda se lhe dá. Cinco perdixes e tres coelhos, aqui estão ás suas ordens. Haviu já dias que não sehia, e isto é bom não deixar enferrujar as pernas. Itapaxes como eu não devem pór-se ao canto. Duas são para o compadre, se o meu amigo dá licença, e o resto é para casa. Que linda manhã que estaval Não errei um tiro, quer erer? Isto é uma espingarda d'alma: era de meu irmão, que tambem lhe dava bem. Fixemos grandes caçadas, os dois, na Azembuja e no Carregado. Eu á minha parte matei um dia setenta e cinco codornizes! Nunca vi tanta codorniz junto; levantavam-se ás tres e ás quatro! Ate lavei os canos da arma duas vezes! Não dês já agua aos cões, izobel; deixa-os descançar primeiro.

Em quanto dizia isto, Torquato foi pendurando

Em quento dizia isto, Torquato foi pendurando n'uns ganchos da parede todos os seus petrechos de coçador, acabando por limpar a caçadeira, antes de a atravessar nas adagas d'uma cabeça de veado, que elle trouxera do Alemtejo, e que eu lhe mandara preparar em Lisboa.

Vem disposto a demorar-se por cá alguna

Conforme. Porque pergunta isso?

— Conforme. Porque pergunta isso?

— Porque nos temos agora bom tempo para irmos a ellas, e porque estamos a despedir-nos por uma temporada aqui do Cardal. O compadre tem uma propriedade, em Santarem, e como agora não pode lá ir, pedia-me para en lhe dirigir lá o trabalho do vinho e do azeite, o que leva una mezes. Vamos pois para lá, e no meu amigo, se quizer apparecer, escusado é dizer-lhe que nos dá muito gosto.

— Então a Izabelinha vae mudar de area, e ver novas terras.

— En novas gentes, acerescentos Torquato. E

ver novas terras.

— E novas gentes, accrescentou Torquato. E ella que esti precisada d'isso. Ha una tempos a esta parte não gosto de a ver. Li reparoe Anda triste, já não canta. . Aquelle malandro é que eu devo isto. O senhor bem me disse um dia que as primeiras impressões custam maito a arrancar: não como as raixes velhos. Aquellas broxas de Satanaz, que cá se metteram em casa, que pena que tenho de não as ter corrido a pontapés. . Mas quando dei por ellas já era tarde: quem mai não usa, mai não cuida. E o peior e que ha ahi um rapaz direito, que gosta d'ella, e que era um bom partido, porque co não hai de ser eterno, e desejava deixal-a amparada, mas, paciencia, Deus ou o diabo, não quiz. Que lhe bei de fazer?

— O Fernando, teem noticias d'elle:

— Qual noticias! Fechou se: ha que tempos que não se sabe nada d'elle. Elle nunca mais pensou em tal. Aquillo não era passaro de gaiola

CAMINHOS DE FERRO PORTUGUEZES



CAMINHO DE FERRO DE TORRES VEDRAS - ESTAÇÃO DE DOM PORTOS

Desembe do natural per J. R. Christinoy.

Um melro de assobio. Mas ahi vem ella, mudemos de conversa, não a quero atormentar mais do que ella está. E tomando um ar prazenteiro continuou: Então está combinado, o amigo manda dixer para cusa que se demora cá uns dios, e nós vamos despeda-nos d'esses vinhas e d'ese nos vamos despedir-nos d'essas vinhas e d'esses pinhaes até so inverno que vem dinha menina, tomos hospede para dins, e isto aqui vaser uma festa como um noivado! E haja gaudio,
como diz o ar. Alfredo, que tambem já me prometteu que, apezar do rheumansmo, cá vinha na
burrica passar um dia com a gente. Quem via
aquillo,... e o irmão?! Eram dois, que valiam
por vinte. Elles deixaram lá fema por Lasboa, não
deixaram?

— Deixaram, sim. Valentes, até alli. O Adriana.

Deixaram, sim. Valentes, até alli. O Adriano era forte como um leão. Um homem nas mãos d'elle ora uma pênna. Já lá está na terra da verdado.

Zacharias d'Aca.



RESENHA NOTICIOSA

Monte de un pieros. Falleceu no dia 19 do corrente, na sua casa da rua dos Bacalhoeiros, em Lisboa, o notavel pintor portuguez José Rodrigues auctor de duzentos e des retratos a oleo, em que figuram munas notabilidades do nosso paiz, e triata e nove quadros differentes que se

paiz, e triuta e nove quadros diferentes que se encontram nas pequenas galerias de alguns amadores portuguezes.

A sua competencia como pintor retralista era geralmente reconhecida, e na vasta galeria de retratos que deixa putados encontram-se bastantes de incontestavel merecimento; lembra-nos os retratos de El-Rei que existem na camara dos Pares o na camara dos Deputados; os quadros que se véem no tecto de uma das salas dos paços de concelho de Lishoa, as capella do cemiterio Occidental e na sala do tribunal do Commercio etc. José Rodrigues já ha muito tempo que não pintava, porque a doença e a falta de vista o tanham impossibilitado. Uma morte repentina pôx termo dos seus soffrimentos a sa seu pobre vivor, em que tinha como unico recurso a generosidade de alguns amigos que o punha a coperto de maior miseria. As sim neabou um artista a quem as suas épocas

de gloria não lhe valeram uma velhice mais des-

Alogada.

Viageas circulatorias. Temos a satisfação de annunciar que Portugal já entrou em o número dos paixes comprehendidos nas viageas circulatorias da Companhia Lyão Mediterranco. A viagem principia em Paris e segue a Lyão, Marselha, Nimes, Cette, Perpignan, Barcelona, Valença, Madrid, Toledo, Burgos, Granada, Cordova, Sevilha, Lisboa, Bayona, Bordeux, Tours e Orleans.

O preco da primeira classe é de Socio85 réis

O preço da primeira classe é de 592085 réis e o da segunda classe é de 432800 réis. Os bilhetes são validos por 45 dios. Estimaria-mos vêr incluidas n'estas viagens, o Porto, Braga, Batalha, Coimbra e outras terras de Portugal dignos de serem visitadas.



PUBLICAÇÕES

Recebemos e agradecemos:

Rovista Angrense, publicação quinçenal, Angra do Heroismo. N. 4 d'esta revista que publica artigos e poesias, alguns dos quaes de verdadeiro merecimento litterario.

Catalogo dos Livros que pertonocram ao fallecido filustro Visconde do Juromenha. Lisboa, Typographia Universal, 1887. Este improbo trabalho a que se deu o nesso amigo Brito Aranha, representa uma granda actividade, tanto pelo pouco tempo em que foi feito, como pelo muito sobrecarregado que o seu auctor está com os trabalhos do Diccionario Bibliographico e outros de não menor investigação e estudo. Este os trabalhos do Diccionario Bibliographico e outros de não menor investigação e estudo. Este Catalogo contem 554 obras diversas alphabetadas, Camoniana com 163 obras incluindo versões em differentes linguas. 57 monuscriptos e y estampas e collecções. Ha algumas especies de grande vafor pela sua importancia historica e racidade. Na Camoanina ha, entre outros, um manuscripto precioso e é o original em portuguez, autographo e inedito, de Manuel de Faria e Souza, para o primeiro estudo ácerca dos Lusiadas. O leilão d'esta simportante bibliotheca, verificar-se-ha em Novembro, no palacio que o fallecido habitou, na rua do Infante D. Henrique.

Grande Diccionario Contemporaneo portuguez-francez, pelo professor Domingos de Aze-

vedo, publicado com a approvação e sob os dus-pictos de Victor Hugo, e revisto pelo Ex.= Sr. Luiz Filippe Leite, vico-reitor do Lyceu Nacio-nal de Lisboa. Antonio María Pereira, editor, Lisboa. Está publicado até á folha 3o d'este ma-goilico dicelonario, o mais completo que conho-cemos, e que já aqui temos recommendado no publico, como um livro verdadeiramente util e in-discensavel, quer nos estadantes de lingua franpublico, como um livro verdadeiramente util e indispensavel, quer nos estudantes da lingua francesa, quer nos que a praticam, e que hoje é valgar no nosso paix. O Diccionario Contemporanto
è um livro perfeitamente moderno, que neompanha todas as evoluções da lingua, sendo por isso
o mais rico para se consultar o seguir.

A Arte, semanario litterario dedicado da damas
requenses. Regoa. N.º 4 do 1.º anno, publica varios artigos litterarios e poesias. A Arte é uma
folia muito elegante e esto aumero publica, em
supplemento, uma mazurka Saudades da Regoa,
composição do sr. Thomaz Augusto Aives Raposo.



Almanach Illustrado do Occidente

Para 1888

7.º ANNO DE PUBLICAÇÃO

Sahirá brevemente a publico este magnifico annuario, profusamente illustrado e com artigos escolhidos.

A capa, em chromo, é uma graciosa compo-sição de costumes populares, por Caetano Alberto.

Preço 200 ráis e pelo correlo 220 ráis

Recebem-se pedidos na

Empreza do Occidente

Travessa do Convento de Jesus, 4 (Ac Poço Move)

~>> LISBOA -

Reservados todos os direitos de proprie-

Tre. Casmo lando -- Rus da Cruz de Pau 31 -- Lisbon